

3^e Biennale du parcours artistique Un tremplin pour les jeunes artistes !

La 3^{ème} édition du parcours *heart@geneva* valorise à nouveau le talent d'une quinzaine de jeunes artistes genevois qui ont créé une œuvre artistique individuelle en dialogue avec des sites emblématiques au cœur de Genève.

Comme lors des précédents parcours, plusieurs artistes connus internationalement mettent gracieusement une de leurs œuvres à disposition. Ils partagent ainsi leur renommée avec les jeunes talents.

Le projet *in situ* proposé par DANIEL BUREN pour la façade du bâtiment historique (D) de la HEAD-Genève sera réalisé fin septembre grâce à la générosité de l'artiste et au soutien d'un architecte passionné d'art.

Dialogue entre les œuvres et des sites emblématiques

Anoush Abrar → Fondation Baur - Musée des arts d'Extrême-Orient | Anaïs Balmon → Cour du Collège Calvin | Stefan Banz † 2021 → Jardin Anglais | Daniel Buren → Bâtiment historique de la HEAD-Genève | Lou Cohen → Mur de l'observatoire | Jonathan Delachaux → Cathédrale Saint-Pierre | Emilie Ding → « Tour de Rive » Immeuble Marc-Joseph Saugey | Marine Gilles → Place de Neuve, Esplanade du Grand Théâtre | Alex Howling → L'Abri-Madeleine | Abigail Janjic → Place Charles-Sturm | Hugo Langlade → Ciné 17 | Vicente Lesser Gutiérrez → Cour de l'Hôtel de Ville | Prune Nourry → Basilique Notre-Dame | Samuel Pajand → Cour du Collège Calvin | Denis Savary → Maison Tavel | Jan Steenman → Cour du Palais de Justice | Anaïs Wenger → Place de Neuve à gauche et à droite de la statue du Général Dufour.

Inauguration du parcours : sur invitation et réservation le mardi 30 août 2022, précédé d'une visite guidée du parcours à 17h30

Partenariats pédagogiques

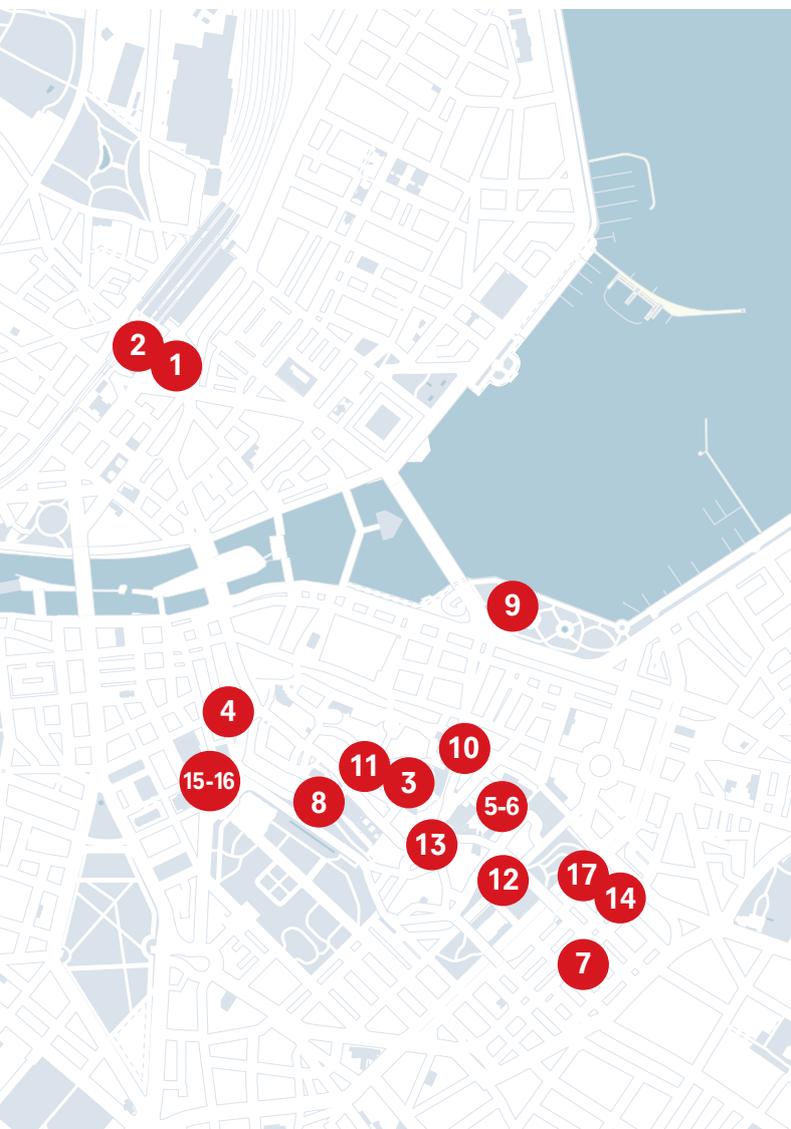
Tout comme pour la 2^{ème} édition, l'association *heart@geneva* a créé un partenariat avec la HEAD-Genève proposant aux étudiants de participer à l'élaboration d'un projet. Un jury a sélectionné le meilleur concept. Pour cette édition, *heart@geneva* a également donné la possibilité à l'un des artistes résidents de la Fondation L'Abri de réaliser une œuvre pour le parcours.

Couverture: Jan Steenman, *Veritas humanum est*, 2022 - © HEAD-Genève

3^e Biennale *heart@geneva* parcours artistique 30 août – 31 octobre 2022



heart@geneva
association artistique
www.heartgeneva.ch



- | | | |
|----------|---|---|
| 1 | → Basilique Notre-Dame Rue Argand 3 1201 Genève tous les jours de 8h30-18h pour des groupes exclusivement : lu-sa, 8h30-16h30 di, 13h-17h | Prune Nourry Paris, FR et New York, USA <i>Tête Crinière</i> , 2015 Bronze, patiné blanc effet plâtre 40 x 33 x 27 cm Édition de 5 + 2 ex. d'artiste Collection particulière <i>Courtesy of the artist and Templon, Paris - Bruxelles</i> Photo © Isabelle Arthuis |
| 2 | → Bâtiment historique de la HEAD Boulevard James-Fazy 1 1201 Genève De fin septembre à novembre | Daniel Buren Paris, FR <i>2 complémentaires</i> , 2022 Travail <i>in situ</i> , Genève |
| 3 | → Cathédrale Saint-Pierre Cour Saint-Pierre 8 1204 Genève lu-ve, 9h30-18h30 sa, 9h30-17h - di, 12h-18h30 dès 1 ^{er} octobre lu-sa, 10h-17h30 di, 12h-17h30 | Jonathan Delachaux Genève, CH <i>La pêche miraculeuse</i> , 2022 Peinture sur plexiglas 190 x 290 cm |
| 4 | → Ciné 17 Rue de la Corratierie 17 1204 Genève | Hugo Langlade Paris, FR et Genève, CH <i>Below</i> , 2022 Court métrage, 5 minutes |
| 5 | → Collège Calvin (Cour) Rue Théodore de-Bèze 2-4 1204 Genève Œuvre permanente issue de la 2 ^{ème} Biennale du parcours <i>heart@geneva</i> , 2019 | Anaïs Balmon Genève, CH <i>Petites mains ont bien tapé</i> , 2019 Sept plaques en céramique 22 x 15 cm |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>6 → Collège Calvin (Cour) Rue Théodore de-Bèze 2-4 1204 Genève du 15 au 29 septembre, l'œuvre migre à <i>Dance first think later</i> à l'espace le Commun</p> | <p>Samuel Pajand Paris, FR et Genève, CH <i>57 points de rencontres, 2022</i> Peinture acrylique sur panneau de bois de bouleau contreplaqué 80 x 80 cm entouré d'un cercle de fer de 113 cm de diamètre, parcouru par 108 clous de 56 fils de jute</p> | <p>14 → Place Charles-Sturm 1206 Genève Fin septembre</p> | <p>Abigail Janjic Genève, CH <i>Anima, 2022</i> Sculpture en métal, peinte en couleur (projet initial trois sculptures) Hauteur 190 cm, diamètre 180 cm</p> |
| <p>7 → Fondation Baur Musée des arts d'Extrême-Orient Rue Munier-Romily 8 1204 Genève ma-di, 14-18h fermé lundi</p> | <p>Anoush Abrar Lausanne, CH <i>November Lines, 2018</i> Impression papier mat, haute qualité. Encadrement en bois brun foncé, verre musée 120 x 140 cm <i>White Lines, 2016</i> Impression papier mat, haute qualité. Encadrement métal, verre musée 100 x 135 cm <i>Edges of past, 2017</i> Collage</p> | <p>15 → Place de Neuve Esplanade du Grand Théâtre 1204 Genève</p> | <p>Marine Gilles Genève, CH <i>Hommages à, 2022</i> 55 stickers de 100 x 49,5 cm Scotch haute qualité Impression numérique</p> |
| <p>8 → Hôtel-de-Ville (Cour) Rue de l'Hôtel-de-Ville 2 1204 Genève Tous les jours, 7h30-19h</p> | <p>Vicente Lesser Gutiérrez Genève, CH <i>Déambulations (Meyrin), 2021</i> Modules d'assises Béton, dimensions variables Hauts-parleurs, skate-stoppers Edition papier, impression offset 85 x 300 cm</p> | <p>16 → Place de Neuve à gauche et à droite de la statue du Général Dufour 1204 Genève</p> | <p>Anaïs Wenger Genève, CH <i>Parade, 2022</i> Deux drapeaux imprimés en quadrichromie par sublimation 80 x 300 cm chaque <i>Toilettage équidé: Céline Schaller</i> <i>Photographie: Maëlle Gross</i> <i>Impression: Loutan</i> <i>Remerciements: Écurie des Allues, Marie Marcon, Basile Jeandin</i></p> |
| <p>9 → Jardin Anglais sur la barrière à quelques mètres du débarcadère des bateaux</p> | <p>Stefan Banz † 2021 Cully/Lausanne, CH Berlin, DE <i>Fountain, 2021</i> Signalétique Jet d'eau Hauteur 140 m</p> | <p>17 → Tour de Rive Immeuble Marc-Joseph Saugey Boulevard Helvétique 14 1207 Genève Uniquement accessible lors des visites guidées (sur inscription)</p> | <p>Emilie Ding Berlin, DE « Sans titre » <i>Hallways I, II, III, 2020</i> Archival pigment print contrecollé sur alu dibond Encadrement Silver Baguettes à l'arrière 2 cm 120 x 160 cm <i>Courtesy de l'artiste et de la galerie Xippas, Genève</i></p> |
| <p>10 → L'Abri-Madeleine (Mur) Place de la Madeleine 1</p> | <p>Alex Howling Lausanne, CH <i>T'as craqué, 2021</i> Impression sur forex 500 x 500 cm</p> | <p>Visite et exposition des œuvres du parcours Les œuvres peuvent être vues sur les sites d'exposition selon les horaires indiqués sur ce flyer et sur notre site www.heartgeneva.ch, sur Instagram #heartgeneva et dans les agendas de la presse spécialisée. Accès gratuit aux œuvres pendant toute la durée du parcours.</p> | |
| <p>11 → Maison Tavel Rue du Puits-Saint-Pierre 6 1204 Genève ma-di, 11h-18h fermé lundi</p> | <p>Denis Savary Genève, CH <i>Villa II, 2021</i> Mixed media 150 x 150 x 150 cm</p> | <p>Visites guidées du parcours - Dates et horaires, voir indication sur le site www.heartgeneva.ch - Sur inscription à info@heartgeneva.ch, www.heartgeneva.ch - CHF 10.- par personne, gratuit pour les membres - Visites guidées pour des groupes de max. 18 personnes sur demande à info@heartgeneva.ch</p> | |
| <p>12 → Mur de l'Observatoire Boulevard Jaques-Dalcroze 1204 Genève</p> | <p>Lou Cohen Paris, FR et Genève CH <i>Les cassandres, 2022</i> Pastel sec sur papier imprimé sur bâche 300 x 1789 cm</p> | <p>L'association heart@geneva – à but non lucratif - créée en avril 2016, a comme objectifs de promouvoir et soutenir la création contemporaine en offrant aux jeunes talents un véritable tremplin aux côtés d'œuvres existantes d'artistes de renommée internationale lors d'un parcours au centre de Genève.</p> | |
| <p>13 → Palais de Justice Cour intérieure Place Bourg de Four 1 1204 Genève Lu-ve 8h-18h Fermé sa-di sauf samedi 1^{er} octobre (Portes ouvertes) 10h30 -16h30 <i>Pour rappel: contrôle de sécurité à l'entrée du Palais de justice de type aéroportuaire</i></p> | <p>Jan Steenman Genève, CH <i>Veritas humanum est, 2022</i> Céramique 160 x 80 cm</p> | <p>Devenez membre: http://www.heartgeneva.ch/devenez-membre2</p> <p>Nos remerciements aux artistes qui nous ont fait confiance aux mécènes ne souhaitant pas être nommés aux représentant des sites accueillant les œuvres du parcours, à Monsieur Daniel Buren Madame Catherine Choquard, RP Monsieur Benoît Dubesset, architecte Madame Catherine Haccius aux entreprises et institutions: Aplifilm HEAD-Genève L'Abri-Madeleine Loutan & Cie SA Remarq duo d'art Service de la sécurité et de l'espace public, Madame Patrizia Grusso Studiosophie, création graphique, Madame Sophie Jatton à tous ceux qui ont rendu cette 3^{ème} édition possible et tout spécialement à nos partenaires:</p> | |



la Mobilière

