

Exposition "Des sorcières aux robots" Conception de l'exposition



L'exposition "Justice et démocratie: des sorcières aux robots" s'inscrit dans le cadre très particulier de la Semaine de la démocratie 2017. Une telle semaine, comme l'explique la Chancellerie de l'Etat de Genève qui la chapeaute pour la troisième édition dans notre canton, "vise à célébrer la démocratie en rendant ses institutions et son fonctionnement plus proches encore des habitant-e-s de ce canton. De manière générale, elle crée des moments de réflexions et d'échanges entre les institutions politiques genevoises et les citoyens-ne-s, avec la perspective de renouveler et d'élargir la participation démocratique".

Partant de cette "définition", cette exposition a vocation à servir de support, de prétexte, pour aborder quelques grands principes et notions relatifs à la démocratie et la justice.

D'un point de vue méthodologique, il est nécessaire de présenter le postulat qui a guidé la création de cette exposition: le droit n'est pas une donnée immuable, il change avec le temps et participe de son milieu d'origine. Il en traduit les aspirations et en subit les influences. La politique, la morale, la philosophie, l'économie, etc. sont autant de facteurs qui contribuent à façonner le droit d'un pays, d'une société. Mais si le droit, la justice ainsi que la démocratie sont le fruit d'une longue histoire, ils en accompagnent également les changements.

C'est cette dualité que l'exposition souhaite (dé)montrer en s'appuyant sur une sélection (forcément subjective et non exhaustive) de textes et d'événements présentés sur les six panneaux et au travers les quatre personnages représentatif chacun d'une époque révolue, actuelle ou à venir.

D'un point de vue graphique, restituer des principes/notions historiques et juridiques sur une frise chronologique est un exercice difficile. Cet équilibre délicat doit concilier, d'une part, la restitution d'une information, qui résumée pour les besoins de la vulgarisation du savoir, engendre parfois des imprécisions et d'autre part, des exigences techniques liées à la conception du support graphique. C'est pourquoi, le visiteur de l'exposition est fortement invité à approfondir les thématiques ici abordées par l'écoute des commentaires audio proposés et la lecture d'ouvrages scientifiques, dont ceux proposés dans la bibliographie ci-dessous.