



Bibliographie thématique



Zoom sur le droit de l'art

Avril 2019

Direction de la logistique - Service des bibliothèques
Rue des Chaudronniers 9
Case Postale 3966 - 1211 Genève 3
Tél. : +41 22 327 62 60

www.ge.ch/justice

NOUS CONTACTER

T. : 0041 (0)22 327 62 60

@ : biblio@justice.ge.ch

Lundi fermé / 13h30-17h

Mardi-mercredi-jeudi 8h30-12h / 13h30-17h

Vendredi 8h30-12h / fermé

NOUS TROUVER

Palais de justice

Bâtiment G - entresol

Rue des Chaudronniers 9

1204 Genève

WWW

Site web : <http://ge.ch/justice/bibliotheque>

Catalogue : https://explore.rero.ch/fr_CH/ge



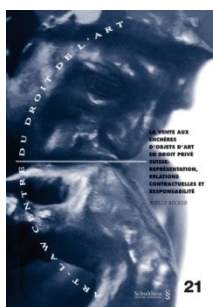
Bibliothèque centrale du Pouvoir judiciaire de Genève

Monographies



BANDLE, Anne Laure, 2018. *Risques et périls dans l'attribution des œuvres d'art : De la pratique des experts aux aspects juridiques*. Etudes en droit de l'art = Studies in art law = Studien zum Kunstrecht 27. Genève: Schulthess éd. Romandes. ISBN 978-3-7255-8684-4

Cote : A 61.1 e RIPA 2018



BECKER, Joëlle, 2011. *La vente aux enchères d'objets d'art en droit privé suisse : Représentation, relations contractuelles et responsabilité*. Etudes en droit de l'art = Studies in art law = Studien zum Kunstrecht 21. Genève: Schulthess. ISBN 978-3-7255-6427-9

Cote : CA/CH 73.1 h BECK 2011



BRIAT, Matrine, LALIVE, Pierre, & Chambre de commerce internationale. Institut du droit et des pratiques des affaires internationales ; Université de Genève. Département de droit international privé, 1990. *International sales of works of art : [second international symposium of Geneva, held in April 1988] = La Vente internationale d'œuvres d'art*. Paris ; New York : Deventer ; Boston: ICC ; Kluwer Law and Taxation. ISBN 9-2842-0098-9

Cote : A 60.1 e INSW 1990



BYRNE-SUTTON, Quentin, RENOLD, Marc-André, 1992. *L'expertise dans la vente d'objets d'art : Aspects juridiques et pratiques. Actes d'une rencontre organisée le 7 octobre 1991*. Etudes en droit de l'art = Studies in Art Law = Studien zum Kunstrecht 1. Zürich: Schulthess. ISBN 3-7255-2993-0

Cote : A 61.1 e EXVO 1992



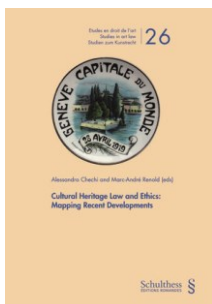
BYRNE-SUTTON, Quentin, RENOLD, Marc-André, 1993. *La libre circulation des collections d'objets d'art = The free circulation of Art collections. Actes d'une rencontre organisée le 14 septembre 1992.* Etudes en droit de l'art = Studies in art law = Studien zum Kunstrecht 3. Zürich: Schulthess. ISBN 978-3-7255-3134-9

Cote : **A 61.1 e LICC 1993**



BYRNE-SUTTON, Quentin, RENOLD, Marc-André, 1994. *Les objets d'art dans l'Union Européenne : Aspects juridiques et pratiques = Works of Art in the European Union : Legal and practical aspects. Actes d'une rencontre organisée [par Le Centre Du Droit De L'art] le 27 septembre 1993.* Etudes en droit de l'art = Studies in art law = Studien zum Kunstrecht 4. Zürich: Schulthess. ISBN 3-7255-3231-1

Cote : **A 61.1 e OBAU 1994**



CHECHI, Alessandro, and Centre du droit de l'art, 2017. *Cultural heritage law and ethics : Mapping recent developments.* Etudes en droit de l'art = Studies in art law = Studien zum Kunstrecht 26. Genève: Schulthess éd. romandes. ISBN 978-3-7255-8677-6

Cote : **CA/CH 61.1 e CUHL 2017**



LALIVE, Pierre, and Université De Genève. Département de droit international privé, 1988. *International sales of works of Art : Geneva International sales of works of Art : Geneva Workshop 11-13 April 1985 Workshop 11-13 April 1985 = La vente internationale d'œuvres D'art : Colloque de Genève 11-13 avril 1985.* [Genève]: [Chambre De Commerce Internationale] ; [Université De Genève Faculté De Droit]. ISBN 9-2842-1051-8

Cote : **A 61.1 e INSW 1987**



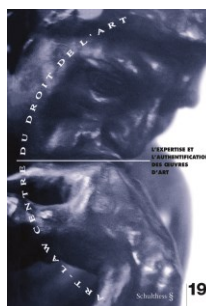
MOSIMANN, Peter, and Universität Basel. Juristische Fakultät, 2018. *Kunst & Recht 2018 = Art & Law 2018 : Referate zur Gleichnamigen Veranstaltung der juristischen Fakultät der Universität Basel vom 15. Juni 2018*. Schriftenreihe Kultur & Recht 10. Bern: Stämpfli. ISBN 978-3-7272-5168-9

Cote : A 61.1 e KURE 2018



RENOLD, Marc-André, 2004. *Claims for the restitution of looted art = La revendication des œuvres d'art spoliées*. Etudes en droit de l'art = Studies in art law = Studien zum Kunstrecht 15. Genève; Zurich; Bâle: Schulthess. ISBN 3-7255-4769-6

Cote : A 61.1 e CLR 2004



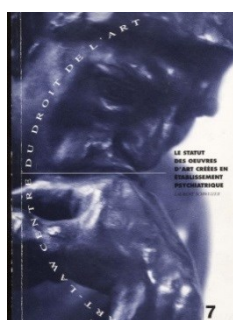
RENOLD, Marc-André, DE WERRA, Jacques, GABUS, Pierre, 2007. *L'expertise et l'authentification des œuvres d'art. Actes de la journée d'étude de Genève, Centre du droit de l'art, 17 mars 2006*. Etudes en droit de l'art = Studies in art law = Studien zum Kunstrecht 19. Genève; Zurich; Bâle: Schulthess. ISBN 978-3-7255-5387-7

Cote : A 61.1 e EXAO 2007



REUTTER, Mark A, 1993. *Exklusivverträge zwischen Künstler und Händler : Darstellung der Rechtslage in den Vereinigten Staaten von Amerika und der Schweiz*. Etudes en droit de l'art = Studies in art law = Studien zum Kunstrecht 2. Zürich: Schulthess. ISBN 978-3-7255-3070-0

Cote : A 61.1 h REUT 1993



SCHWEIZER, Laurent, 1996. *Le statut des œuvres d'art créées en établissement psychiatrique*. Etudes en droit de l'art = Studies in art law = Studien zum Kunstrecht 7. Zürich: Schulthess. ISBN 3-7255-3464-0

Cote : CA/CH 86.2 h SCHW 1995

Articles ou chapitres de livres

JAQUIER, Manuel. L'œuvre d'art. In: *Le "gré à gré exceptionnel" dans les marchés publics. Etude de droit suisse et européen.* – Genève, Zürich, Bâle : Schulthess, 2018. – p. 174-197.

Cote: CA/CH 40.4 h JAQU 2018 

MOSIMANN, Peter, MÜLLER-CHEN, Markus. Kauf eines Originals der bildenden Kunst, insbesondere einer Fotografie. In: *Private law : national, global, comparative : Festschrift für Ingeborg Schwenger zum 60. Geburtstag.* - Bern : Stämpfli, 2011. - Vol. 2, p. 1303-1323.

Cote : CA/CH 15.1 g SCHW 2011 

MÜLLER-CHEN, Markus. Grundlagen und ausgewählte Fragen des Kunstrechts. In : *Revue de droit suisse.* Vol. 129 (2010), Halbbd. 2, H. 1, p. 5-135.

Cote : CA/CH 14 f ZESR 

RENOLD, Marc-André. Le droit de l'art et des biens culturels en Suisse : Questions choisies. In : *Revue de droit suisse.* Vol. 129 (2010), Halbbd. 2, H. 1, p. 137-220.

Cote : CA/CH 14 f ZESR 

SCHÖNENBERGER, Beat. Picasso Revisited? : Unechte Kunstwerke und das Kulturgütertransfergesetz. In: *Private law: national, global, comparative. Festschrift für Ingeborg Schwenger zum 60. Geburtstag.* - Bern : Stämpfli, 2011, Vol. 2, p. 1541-1554.

Cote : CA/CH 15.1 g SCHW 2011 